



Francisco Araiza:

cronología artística
en México y discografía

Por José Octavio Sosa



Cronología artística en México

1969

Ciudad de México.

Dichterliebe (Schumann).

- José Luis González, piano.

1970

Octubre 2 y 4. Auditorio Justo Sierra
(Ciudad Universitaria) y teatro Hidalgo.

Fidelio (Beethoven), Primer Prisionero.

- Concertador: Eduardo Mata.
- Leonora: Guillermina Hígareda.
- Florestan: Ignacio Clapés.

1974

Febrero 10. Alcázar del Castillo
de Chapultepec.

Benjamin Britten: *Serenata para tenor,
corno y cuerdas*.

- Fernando Lozano, director huésped.
- Jesús Reyes, corno.

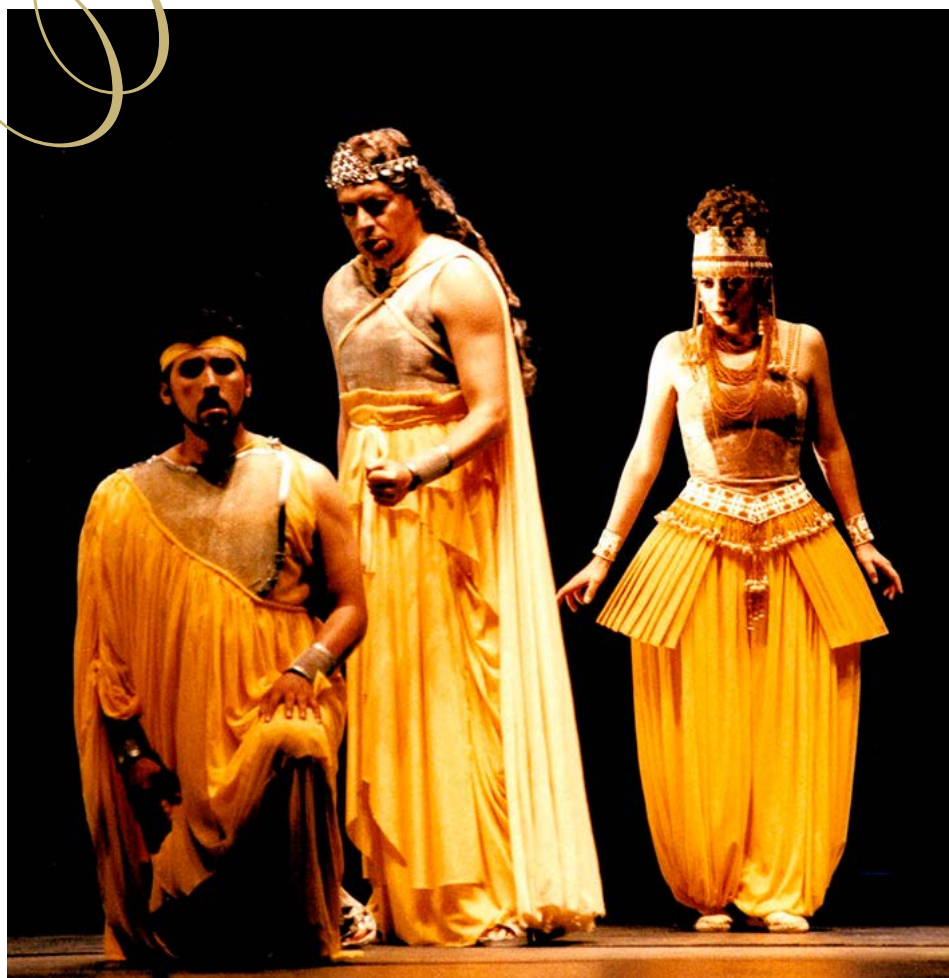
Julio 12. Teatro Degollado, Guadalajara.
Messa da Requiem (Verdi), tenor solista.

- Concertador: Kenneth Klein.
- Eugenia Sutti, Margarita González,
Rogelio Vargas.

1977

Agosto 19 y 21. Palacio de Bellas Artes.
Die Zauberflöte (Mozart), Tamino.

- Concertador: Luis Berber.
- Pamina: Guillermina Hígareda.
- Papageno: Roberto Bañuelas.
- La Reina de la Noche: Angélica Dorantes.



Francisco Araiza en el papel epónimo de la ópera *Idomeneo, re di Creta* de Mozart, con Héctor Sandoval (Idamante) y Lourdes Ambriz (Ilija) en la puesta en escena de Sergio Vela. Palacio de Bellas Artes, México, 1998. Fotografía: Ernesto Lehn.

1981

Marzo 15 y 17. Palacio de Bellas Artes.
Il barbiere di Siviglia (Rossini),
Conde de Almaviva.

- Concertador: Francisco Orozco.
- Fígaro: Marco Antonio Saldaña.
- Rosina: Cristina Ortega.
- Don Bartolo: Salvador Palafox.
- Don Basilio: Rogelio Vargas.

1986

Octubre 19. Palacio de Bellas Artes.
Gala de ópera
• Concertador: Enrique Diemecke.

Octubre 24 y 26. Sala Nezahualcóyotl.
Gala de ópera
• Concertador: Fernando Lozano.

Noviembre 26. Teatro de la Ciudad
Esperanza Iris.
Gala de ópera
• Concertador: Fernando Lozano.

1988

Mayo 8 y 10. Teatro de la Ciudad
Esperanza Iris.
Tosca (Puccini), Mario Cavaradossi.
En concierto
• Concertador: Fernando Lozano.
• *Tosca*: Guillermina Higareda.
• *Scarpia*: Ricardo Santín.

Septiembre 10 y 11. Sala Nezahualcóyotl.
Messa da Requiem (Verdi), tenor solista.
Jorge Velazco, director.

Octubre 11. Palacio de Bellas Artes.
La Bohème (Puccini), Rodolfo.
• Concertador: Enrique Diemecke.
• *Mimi*: Joanna Borowska.
• *Marcello*: Gino Quilico.

1990

Julio 29. Sala Nezahualcóyotl.
Recital de *lied*
• Jean Lemaire, piano.

1991

Julio 20 y 21. Sala Nezahualcóyotl.
Concierto con la soprano Stephanie Friede.

1992

Marzo 21. Palacio de Bellas Artes.
Die Schöpfung (Haydn), Uriel.
• Concertador: Luis Berber.
• Gabriel-Eva: Lourdes Ambriz.
• Rafael-Adán: Jesús Suaste.

Agosto 2. Palacio de Bellas Artes.
Recital de *lied*
• Jean Lemaire, piano.

Noviembre 10. Teatro Degollado.
Concierto
• Concertador: Fernando Lozano.

Noviembre 15. Palacio de Bellas Artes.
Gala operística, homenaje a Irma González.
• Concertador: Enrique Barrios.

1993

Febrero 12. Palacio de Bellas Artes.
Tosca (Puccini), Mario Cavaradossi.
Concertador: Alfredo Silipigni.
Tosca: Leona Mitchell.

1996

Agosto 18. Sala Nezahualcóyotl.
Recital
• Jean Lemaire, piano.

1997

Octubre 19. Palacio de Bellas Artes.
Gala de ópera
• Concertador: Guido Maria Guida.

1998

Julio 16, 19, 21 y 23. Palacio de Bellas Artes.

Idomeneo (Mozart), Idomeneo.

- Concertador: Marko Letonja.
- Idamante: Héctor Sandoval.
- Ilia: Lourdes Ambriz.
- Elettra: Kathleen Cassello / Silvia Rizo.

2000

Marzo 23, 26 y 28. Palacio de Bellas Artes.

Die Zauberflöte (Mozart), Tamino.

- Concertador: Marko Letonja.
- Pamina: Lourdes Ambriz.
- Papageno: Jorge Lagunes.
- La Reina de la Noche: Anna Vikre.

2003

Junio 15, 17, 19 y 22. Palacio de Bellas Artes.

Carmen (Bizet), Don José.

- Concertador: Enrique Ricci.
- Carmen: Nancy Fabiola Herrera.

2004

Diciembre 1. Palacio de Bellas Artes / Festival Internacional de Música de Morelia.

Concierto operístico

- Fernando Lozano, director.
- Taemi Kohama, soprano.

2008

Enero 26. Palacio Municipal de Álamos, Sonora.

Recital

- Rogelio Riojas-Nolasco, piano.

2010

Diciembre 5, 7, 14 y 19. Palacio de Bellas Artes (reinauguración).

Fidelio (Beethoven), Florestan.

- Concertador: Nikša Bareza.

2011

Julio 6. Palacio de Bellas Artes.

Concierto homenaje

Entrega de la Medalla Bellas Artes.

- Concertador: José Areán.
- Acompañado de Javier Camarena, Joo-Hee Jung, Marija Vidović, Gerardo Garcíaacano y Alejandro Armenta.

Julio 24. Teatro Obrero, Zamora, Michoacán.

Recital

- Rogelio Riojas-Nolasco, piano.

2012

Agosto 18. Teatro Obrero, Zamora, Michoacán.

Recital

- Rogelio Riojas-Nolasco, piano.

2013

Diciembre 15. Palacio de Bellas Artes.

Gala Wagner

- Srba Dinić, director.

Junio 1. Palacio de Bellas Artes.

Gala Richard Strauss

- Srba Dinić, director.

Octubre 12 y 16. Palacio de Bellas Artes.

Gala de ópera

- Christopher Franklin, director.

2018

Mayo 17. Palacio de Bellas Artes.

Italienisches Liederbuch (Hugo Wolf).

- Marija Vidović, soprano.
- Alexander Pashkov, piano.



Discografía

Ludwig van Beethoven

- *Sinfonía núm. 9*, sir Neville Marriner, Decca.
- *Sinfonía núm. 9*, Enrique Bátiz, Classical Masterworks.

Hector Berlioz

- *Roméo et Juliette* (tenor solista), Daniel Barenboim, Deutsche Grammophon.
- *Te Deum*, Claudio Abbado, Deutsche Grammophon.

Alfredo Catalani

- *La Wally* (Giuseppe Hagenbach), Pinchas Steinberg, Eurodisc.

Gaetano Donizetti

- *Don Pasquale* (Ernesto), Heinz Wallberg, RCA.
- *Maria Stuarda* (Roberto), Giuseppe Patané, Philips.

David Garner

- *Phenomenon*, Kristin Pankonin, piano, Pentatone.

Charles Gounod

- *Faust* (Faust), sir Colin Davis, Decca.

Joseph Haydn

- *Nelson-Messe*, sir Colin Davis, Philips.

Gustav Mahler

- *Das Lied von der Erde*, Carlo Maria Giulini, Deutsche Grammophon. Con Brigitte Fassbaender.

Jules Massenet

- *Thérèse* (Armand de Clerval), Gerd Albrecht, Orfeo.
- *Werther* (Werther), Miguel Gómez Martínez, Gala.



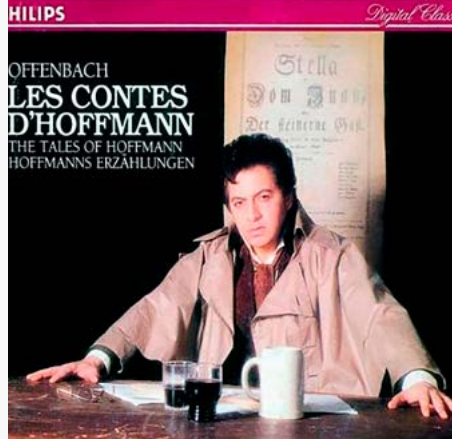
Claudio Monteverdi

- *L'Orfeo, Ulisse, Poppea*, Nikolaus Harnoncourt, Teldec.

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Così fan tutte* (Fernando), Riccardo Muti, EMI.
- *Così fan tutte* (Fernando), sir Neville Marriner, Decca.
- *Die Entführung aus dem Serail* (Belmonte), Heinz Wallberg, RCA.
- *Die Zauberflöte* (Tamino), Herbert von Karajan, Deutsche Grammophon.
- *Die Zauberflöte* (Tamino), sir Neville Marriner, Philips.
- *Don Giovanni* (Ottavio), sir Neville Marriner, Philips.
- *Idomeneo* (Idamante), Nikolaus Harnoncourt, Teldec.
- *Idomeneo* (Idomeneo), sir Colin Davis, Philips.
- *Requiem* (tenor solista), sir Neville Marriner, Decca.
- *Requiem* (tenor solista), Peter Schreier, Decca.





Jacques Offenbach

- *Les Contes d'Hoffmann* (Hoffmann), Jeffrey Tate, Philips.



Giacomo Puccini

- *La bohème* (Rodolfo), en alemán, Stefan Soltész, EMI.
- *La bohème* (Rodolfo), Anton Guadagno, Koch.
- *Turandot* (Pong), Herbert von Karajan, Deutsche Grammophon.



Gioacchino Rossini

- *Il barbiere di Siviglia* (Almaviva), Claudio Abbado, BMW.
- *Il barbiere di Siviglia* (Almaviva), sir Neville Marriner, Decca.
- *Il viaggio a Reims* (Conde de Libenskof), Claudio Abbado, Deutsche Grammophon.
- *La Cenerentola* (Don Ramiro), Gabriele Ferro, CBS.
- *La Cenerentola* (Don Ramiro), sir Neville Marriner, Philips.
- *Stabat Mater* (tenor solista), Semyon Bychkov, Philips.
- *L'italiana in Algeri* (Lindoro), Gabriele Ferro, CBS.
- *Messa di Gloria* (tenor solista), sir Neville Marriner, Decca.
- *Moïse et Pharaon* (Aménophis), Wolfgang Sawallisch, Orfeo.
- *Semiramide*, Jesús López Cobos, HRE.



Franz Schubert

- *Die Schöne Müllerin*, Irwin Gage, Deutsche Grammophon.
- *Schubert-Lieder*, Irwin Gage, piano, Atlantis Digital.
- *3 Masses-Tantum ergo-Offertorium*, Wolfgang Sawallisch, Warner Classics.

Gaspard Spontini

- *La Vestale* (Licinius), Gustav Kuhn, Orfeo.

Richard Strauss

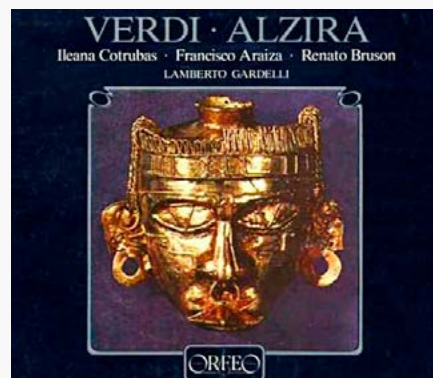
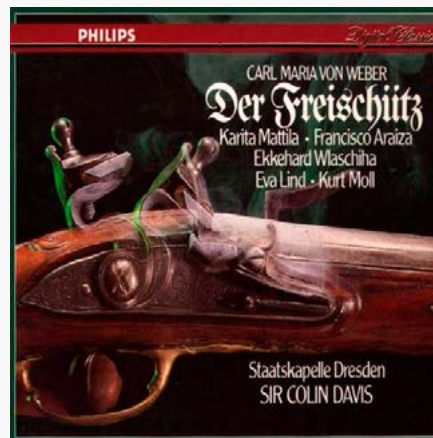
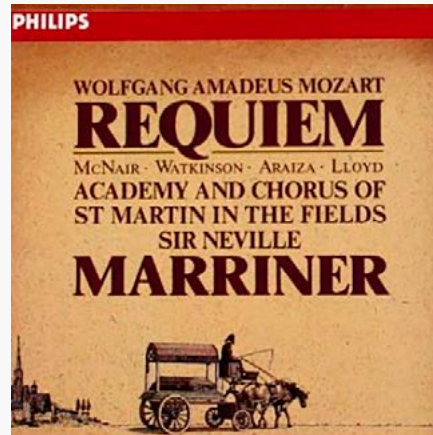
- *Der Rosenkavalier* (Tenor italiano), Carlos Kleiber, Deutsche Grammophon.

Giuseppe Verdi

- *Alzira* (Zamoro), Lamberto Gardelli, Orfeo.
- *Falstaff* (Fenton), Lorin Maazel, Orfeo D'Or.
- *Falstaff* (Fenton), Herbert von Karajan, Decca.
- *Messa da Requiem*, Hanns-Martin Schneidt, Arte Nova.

Carl Maria von Weber

- *Der Freischütz* (Max), sir Colin Davis, Philips.



Miscelánea

Si muero lejos de ti... Chucho Monge.
Canciones intervenidas por Luis Jaime Cortez,
Tempus Clásico.
La Sinfonietta.

Opera Duets con Eva Lind.
Ralf Weikert, Decca.
Opera Arias, Alberto Zedda, Decca.

Französische, Spanische, Mexikanische Lieder,
Jean Lemaire, piano, Atlantis Digital.

Anmut: My Favorite Arias, Solo Musica.
Marija Vidović, soprano.
Francisco Araiza, director.

*Legendary Recordings: Arias from Mozart
to Wagner*, Solo Musica.

The Romantic Tenor, Ralf Weikert, RCA.

Fiesta mexicana, Daniel García Blanco,
Deutsche Grammophon.



José Octavio Sosa Manterola es escritor e historiador musical. Ha desempeñado diversos cargos en el INBAL y colaborado en revistas como *Artes Escénicas*, *Quodlibet*, *Biblioteca de México* y *Pro-Ópera*. Destacan en su bibliografía *Dos siglos de ópera en México*, *70 años de ópera en el Palacio de Bellas Artes* y *Diccionario de la ópera mexicana*. En 2006 recibió el Premio de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música por su labor en la investigación operística nacional; y en 2020 el reconocimiento al Mérito Artístico y Académico en el Festival Alfonso Ortiz Tirado, en Álamos, Sonora.