

Un soneto me manda hacer...

Por Pablo Boullosa

El escritor Pablo Boullosa ofrece una paráfrasis del famoso poema de Lope “Un soneto me manda hacer Violante”. El ingenio, esa capacidad de inventiva y entendimiento tan valorada en el Siglo de Oro, así como el recurso metapoético del soneto dentro del soneto, son los juegos barrocos de estos versos.



Un soneto me manda hacer Boullosa,
que en su vida se ha visto en tanto aprieto,
¿es él o yo quien dicta este cuarteto,
así, como si fuera cualquier cosa?

¿Sabrá él que no es tan ingeniosa
la idea de reunir a este terceto
(y si añade uno a Borges ya cuarteto)
de él, de mí, de Lope, que aquí posa?

Aspiro, como todos, al gobierno
de mí sobre mí mismo, y al derecho
a hacer de mí mi propio subalterno;

de Lope simplemente me aprovecho
para azuzar a mi poeta interno,
y afirmar, todos juntos, *ya está hecho*.

PABLO BOULLLOSA

Un soneto me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

LOPE DE VEGA



Pablo Boullosa es escritor y divulgador cultural. En su bibliografía destacan *El corazón es un resorte. Metáforas y otras herramientas para mejorar nuestra educación* (Editorial Taurus, 2016) y *Dilemas clásicos para mexicanos y otros supervivientes* (Editorial Taurus, 2011). Es miembro del Board Of Advisors de The Centre For Imagination in Research, Culture & Education (CIRCE) de la Simon Fraser University (SFU) de Columbia Británica, y del equipo de Educación Imaginativa en México. Participa en la mesa de los viernes del noticiero *RepúblicaMX* en ADN 40, y ha escrito y conducido numerosos programas de televisión. Es maestro de Historia de las ideas y la creatividad en la Universidad de la Libertad.